



---

[www.lamdaensemble.com](http://www.lamdaensemble.com)

[mail@lamdaensemble.com](mailto:mail@lamdaensemble.com)

## META- PHYSICS II

### λ-ensemble in Trio

Ναταλία Γεράκη • φλάουτο  
Αλέξης Καραϊσκάκης-Νάστος • βιολοντσέλο  
Λευκή Καρποδίνη • πιάνο

Η ανθρωπότητα έχει υπάρξει μάρτυρας κοσμολογικών φαινομένων από την απαρχή της στη Γη. Τα Φυσικά φαινόμενα, εν πολλοίς εκτός του ελέγχου του ανθρώπου, και τα ανεξήγητα Μεταφυσικά φαινόμενα εξελίσσονται ατέρμονα και αντικατοπτρίζουν τη σοφία του σύμπαντος.

Η σειρά **Meta- Physics** συνίσταται από προγράμματα, ερμηνευμένα κάθε φορά από διαφορετικό σχηματισμό των μελών του **λ-ensemble**. Περιλαμβάνουν συνθέσεις εμπνευσμένες από φαινόμενα όπως: ηλιαχτίδες, βροχοπτώσεις, κρυστάλλους χιονιού, ήχους του δάσους, ήχους θηλαστικών, ιστορίες φαντασμάτων, καλέσματα ψυχών, βήματα δαιμόνων, μάγια και ξόρκια, όνειρα... Πρόκειται για μια περιδιάβαση στο σύμπαν, που μεταφράζεται σε ήχους που αντλούν από τη μουσική του 20ού και 21ου αιώνα.

Το πρόγραμμα **Meta- Physics II** περιλαμβάνει συνθέσεις των Leoš Janáček, George Crumb, Toru Takemitsu, Sofia Gubaidulina, Kirill Volkon, Περικλή Λιακάκη, Μηνά Μπορμπουδάκη, Andrea Tarrodi και Xingzimin Pan για φλάουτο, βιολοντσέλο & πιάνο (**λ-ensemble in Trio**).

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## α' μέρος

Leoš Janáček (1854-1928)

**Pohádka** - Fairy Tale (παραμυθία) για τσέλο και πιάνο, 1923

Andrea Tarrodi (1981)

**Crystallites** (κρυσταλλίτες) για σόλο πιάνο, 2012

Sofia Gubaidulina (1931)

**Klänge des Waldes** (ήχοι του δάσους) για φλάουτο και πιάνο, 1978

Xingzimin Pan (1986)

**Kaidan** (ιστορία πνευμάτων) op.13 για φλάουτο και πιάνο, 2013\*

## β' μέρος

Toru Takemitsu (1930-1996)

**Voice** (φωνή) για σόλο φλάουτο, 1971

Μηνάς Μπορμπουδάκης (1974)

**3 Meditations** (τρεις διαλογισμοί) για βιολοντσέλο και πιάνο, 1998

George Crumb (1929)

**Vox Balaenae** (φωνή της φάλαινας) για φλάουτο, τσέλο και πιάνο, 1971

---

\* Πρώτη πανελλήνια εκτέλεση